

# 優教新撥款

# 中小學可獲200萬元

因應《財政預算案》建議，優質教育基金撥備三十億元推出「公帑資助學校專項撥款計畫」，昨公布詳情，每所公營幼稚園、小學、中學和特殊學校可於四年內，申請一個或多個資助項目，以推行校本課程或加強學生學習支援措施，幼稚園總資助限額約為五十萬元，其餘學校約為二百萬元。基金督導委員會主席徐聯安預料，審批時間會比以往快一半，七月申請最快十月可批出款項。

基金現有限額二十萬元的「微型計畫」，以及逾二十萬元的其他申請，前者申請程序較簡化，只需填表，後者則須自行撰寫計畫書，接受學校與其他機構單獨或聯合申請。新推出的「公帑資助學校專項撥款計畫」則有別於兩者，只接受公營幼稚園、小學、中學和特殊學校，每校單獨申請，除幼稚園的總資助限額為五十萬元，其餘各類學校為二百萬元，四年期間不限申請次數和每次申請數額。

## 幼稚園資助限額50萬元

基金督導委員會主席徐聯安表示，過往審批逾六十萬元的申請需時約半年，而且無格式指引，所以這次參考「微型計畫」，設計了申請表格予學校填寫，加快審批程序。他形容這是一條「快隊」，亦不會影響學校申請基金其他資助，「加快程序，多一條隊讓學校『圓夢』，如學校交齊文件，最快可三個月內批出資金，七月開始首輪申請，最快十月可批出第一批資金，讓學校開展新學年的部署。」

徐聯安強調，申請須扣緊改善「學與教」及加強學生學習支援措施兩大主題，以及與之相關的校舍改善工程和購買物資。教育局首席助理秘書長陳婉嫻舉例指，如學校推行STEM教育，要重新設計課室和添置3D打印機也可申請。她又指，教育局下月初將舉行簡介會，向學校介紹新計畫詳情，學校其後可以就會否申請和申請次數等，向當局提交初步意向書。

記者 李咏潼

## 浸大宗教及哲學系講師全不獲續約

浸會大學宗教及哲學系爆出續約風波，該系全部五名講師不獲校方續約，校方提出有關講師可由全職轉為兼職時薪制，變相減薪兼增課時。浸大民選校董王凱峰質疑校方只重視研究，忽略教學。浸大回應指，不獲續約的講師，屬因為「三三四」改制而增聘的合約員工，由於現時學生人數回落，故需調整人手。

浸大民選校董、生物系研究助理教授王凱峰昨召開記者會，指今次受影響有五名講師，均於浸大任教六年或以上，過去曾多次獲續約。他引述校方說法，指不續約是因為系內教學量減少，但校方今年四月曾邀請其中兩人轉為兼職時薪制，時薪約一千元，由以往每周上課九小時，到下學期課時達十四小時，教學量沒有減少之餘，月薪卻由四萬七千元，大幅減至二萬六千元。

本報教育組



■徐聯安(右)與陳婉嫻表示，七月將會開展首輪申請，料最快十月可批出款項。 李咏潼攝

## 與敦煌研究院合辦 設「梵音」體驗區



■市民可參觀展出的各種敦煌文物。

本報記者

今年初仙遊的國學大師饒宗頤，生前一大成就，就是將敦煌學發揚光大。位於荔枝角的饒宗頤文化館由即日起至八月五日舉行「天籟敦煌·淨土梵音」展覽，介紹多種曾於敦煌壁畫中出現過的樂器及曲譜。展覽中亦特別設有「淨土梵音」音樂體驗區，為參觀者在提供一靜坐觀心的好地方。由十多名本港音樂家組成的天籟敦煌樂團，亦會在下月及七月舉行兩場演奏會。

敦煌曾是古化絲綢之路必經之地，在著名的敦煌石窟及文獻中，不乏曲譜、舞譜等音樂資料。饒宗頤文化館獲新世界集團慈善基金贊助，與內地的敦煌研究院合辦「天籟敦煌·淨土梵音」展覽，除了展出多幅與音樂有關的壁畫圖片，更展出曾在畫中出現的樂器，如曲項琵琶及箏篪等。

## 故宮院長稱紀念大師好方式

展覽亦設有「淨土梵音」音樂體驗區，通過簡約的燈光，參觀人士可安靜地在該空間，聽到由不同的頌鉢發出的樂聲，從四個音箱中輪流奏出，成為炎夏中一個清心沉思好地方。由新世界發展非執行董事紀文鳳發起，以敦煌為主題進行創作及演奏的「天籟敦煌樂團」多名年輕音樂家，下月及七月在「淨土梵音」舉行兩場演奏，音樂素材或包括饒宗頤的所譯的敦煌琵琶譜。

專程來港準備出席下周一下香港故宮文化博物

# 天籟敦煌展今開幕 饒宗頤文化館現「淨土」

■展覽展出多幅與音樂有關的壁畫，圖為中唐時期的反彈琵琶樂舞圖。——黃賢創攝



館動土儀式的故宮博物院院長單霽翔致辭時指，憶起當年與饒合作，感受他對文化傳承的力量，以及對故宮的關愛。單指出，敦煌由四至十四世紀為中華文化的代表，而故宮的收藏亦正代表十五世紀至二十世紀的文化，兩者有連貫性。在香港這個海上絲綢之路的地點匯合，十分有意義，是紀念饒的一個好方式。

民政事務局局長劉江華亦指，敦煌文化在港一向深受歡迎，今年七月康文署和敦煌研究院將再次合作，舉辦「數碼敦煌——天上人間的故事」，透過數碼技術結合敦煌出土文物、石窟藝術和多媒體節目，帶領觀眾感悟佛教故事。民政事務局和青年廣場今年暑假更首次安排十五名青年人到敦煌實習六個星期，親身在敦煌研究院專家學者帶領下，感受和了解敦煌的文化和傳承。



■曾在畫中出現的樂器——箏篪。



■展覽由饒宗頤文化館管理委員會副主席黃景強，新世界發展執行董事紀文鳳，故宮博物院院長單霽翔，民政事務局局長劉江華等揭幕。